

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство общего и профессионального образования Ростовской**  
**области**  
**Районный отдел образования Администрации Пролетарского района**  
**Ростовской области**  
**МБОУ Ганчуковская ООШ Пролетарского района Ростовской области**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
учителей начальных  
классов

\_\_\_\_\_  
Мушина Т.А.  
Протокол №1 от «23»  
августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель МС,  
заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Полковникова С.В.  
Протокол №1 от «26»  
августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Поплутина Н.М.  
Приказ №37 от «26»  
августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**(ID 5532856)**

**«Весёлый карандаш»**

**общекультурного направления**

для обучающихся 3-4 классов

**х.Ганчуков 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Весёлый карандаш» общекультурного направления

*Основными принципами образовательного процесса* в рамках данной образовательной программы являются:

- Принцип преемственности (содержание более сложного курса основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных на более ранних этапах)
- Принцип практической направленности (умение применять полученные ЗУН в другие сферы, осознание ребёнком того, что это ему всё пригодится)
- Принцип доступности (процесс усвоения знаний, умений и навыков учитывает возрастные особенности обучающихся)
- Принцип сотрудничества (ребёнок всегда может обратиться за помощью к педагогу, педагог -его друг и старший помощник)
- Принцип гуманно- личностного подхода к каждому ребёнку (поддержка личности, уважения и любви к ребёнку, веру в его творческие силы)
- Принцип опоры на личный опыт педагога.
- Принцип комплексности обучающих, развивающих и воспитательных воздействий (это даёт гарантию на развитие творческого потенциала личности ребёнка).

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Целью* учебной программы является – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением поставленных образовательных *задач*:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков
- воспитание интереса к изобразительному искусству;

- обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру,
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности;
- совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

## МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 раз в неделю

## ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. **Групповые** (творческие мастерские).
2. **Индивидуальные** (самостоятельная работа)

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3-4 КЛАСС

## *Тематическое рисование (18 часов)*

Работа над тематическим заданием ведется по следующему плану:

- 1.Разбор темы, выбор сюжета.
- 2.Поиск композиционного решения, которое находит своё выражение в рисунке карандашом.
- 3.Беседа по картинам, имеющая направленную подготовку учащихся к работе над темой.
- 4.Выполнение окончательного варианта в цвете с использованием натурального материала в композиции.
5. Подведение итогов урока, анализ работ учащихся.

## *Рисование с натуры (7 часов)*

Дети наблюдают за жизнью животных, растений, насекомых, делают зарисовки. Срисовывая объекты из жизни, дети учатся внимательнее относиться к сезонным изменениям в природе, открывают целый мир, живущий по своим законам, учатся осознавать себя его частью.

Важно создать атмосферу заинтересованности, желания работать, наблюдать, обеспечить комфортные условия для работы:

## *Декоративное рисование (6 часов)*

На этих занятиях первоклассники овладевают азами образного языка декоративного искусства, развивают чувство ритма, периодичности цветовых отношений, зрительного равновесия формы и цвета. Педагог должен широко применять богатый зрительный ряд - примеры произведений декоративного искусства ,репродукции, записи народной музыки и т.д. На каждом занятии дети знакомятся с новым видом декоративного творчества.

## *Рисование по представлению (3 часа)*

При *рисовании по представлению* изобразительная деятельность протекает по несколько иному принципу. Изображение выполняется также на основе работы памяти, с использованием зрительных представлений, полученных ранее в результате наблюдений и натуральных зарисовок. Кроме того, в процессе рисования по представлению определенную роль играет воображение, умение изобразить знакомые объекты в различных положениях, комбинациях. Рисование по представлению является более сложным видом изобразительной деятельности, чем рисование по памяти.

Рисование по памяти и по представлению находит свое применение в учебной работе с учащимися. Программа подготовки учащихся к рисованию по представлению включает различные задания, упражнения.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
6. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
7. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
8. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### *Регулятивные УУД:*

1. Проговаривать последовательность действий на уроке;
2. Работать по предложенному учителем плану;
3. Отличать верно выполненное задание от неверного;
4. Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### *Познавательные УУД:*

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
2. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
5. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

**Коммуникативные УУД:**

1. Пользоваться языком изобразительного искусства;
2. Слушать и понимать высказывания собеседников;
3. Согласованно работать в группе.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**3-4 КЛАСС**

**Учащиеся должны знать:**

- различные способы художественной деятельности;
- хорошо ориентироваться в цветовой палитре
- правильно работать разнообразными художественными материалами

**Учащиеся должны уметь:**

- композиционно решать расположение листа бумаги
- свободно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять сложные узоры в полосе, круге, квадрате из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке сложную форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
4 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
1	Тематическое рисование	18			
2	Рисование с натуры	7			
3	Декоративное рисование	6			
4	Рисование по представлению	3			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
1	Тепло - холодно	1		
2	Наброски осенней природы	1		
3	Осенний пейзаж	1		
4	Фантазии нам осень навевает	1		
5	Фантазии нам осень навевает	1		
6	Осенний букет	1		
7	Деревенский этюд	1		
8	Моя сказка	1		
9	Мои пернатые друзья	1		
10	Мы в ответе за них	1		
11	Поздняя осень	1		
12	Зимние сны наяву	1		
13	Мороз невелик, а стоять не велит	1		
14	Силуэты зимы	1		
15	К нам стучится Дед Мороз	1		
16	Новый год – пора сюрпризов	1		
17	Заколдован невидимкой	1		
18	Заколдован невидимкой	1		
19	Зимняя сказка	1		
20	Наше отечество	1		

21	Поклонись защитникам своим	1		
22	Открытка к 23 февраля	1		
23	Милой мамочке моей	1		
24	Взятие снежного городка	1		
25	Пластилиновый зоопарк	1		
26	Весенние пришествия	1		
27	Птичьи хлопоты	1		
28	Веточка весны	1		
29	Пасха	1		
30	Разговор о войне	1		
31	Посмотри вокруг	1		
32	Хороши в саду у нас цветочки	1		
33	Загляни под листок	1		
34	Скоро лето	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	0	





ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890895

Владелец Поплутина Наталья Михайловна

Действителен с 13.05.2024 по 13.05.2025